

حل اسئلة اللغة العربية الرابع العلمي نصف السنة 2026

المدرسون

1 استاذ علي و 2 استاذ حسين كبة و 3 استاذ خليل و.... وشعبة ب استاذ حيدر

أولاً: قواعد اللغة العربية (30 درجة)

س1/ أجب عن فرعين:

أ/ ما الخطأ في الجملتين الآتيتين؟

1- (والله لأجتهدُ في دروسي): الخطأ هو عدم اتصال الفعل المضارع بنون التوكيد. الصواب: (والله لأجتهدنَّ) لأن الفعل استوفى شروط الوجوب (مثبت، دال على المستقبل، متصل بلام القسم، مسبوق بقسم).

2- (والله لأجتهدنَّ في دروسي الآن): الخطأ هو وجود قرينة تدل على الحاضر (الآن) مع نون التوكيد التي تخلص الفعل للمستقبل. الصواب: إما حذف النون (والله لأجتهدُ في دروسي الآن) أو حذف كلمة الآن (والله لأجتهدنَّ في دروسي).

ب/ كيف توجه إعراب الفعل (يدعون) في الجملتين؟

- (المؤمنات يدعون): فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة، ونون النسوة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل. (الواو هنا أصلية من الفعل).

- (المؤمنون يدعون): فعل مضارع معرب مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، وواو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل. (الواو هنا واو الجماعة، والواو الأصلية حذفت).

ج/ ما هي حالات توكيد الفعل المضارع بنون التوكيد جوازاً مع التمثيل؟

1- إذا سبق الفعل بـ (إن الشرطية + ما الزائدة). مثال: إمّا تدرسنَّ تنجح.

2- إذا سبق الفعل بطلب (أمر، نهي، استفهام، تمنى، ترحي، عرض، تحضيض). مثال: لا تلعبنَّ في الشارع (نهي).

س2/ أجب عما يأتي:

أ/ أعرب ما تحته خط:

- تَحَنَّنْتُ: فعل مضارع مجزوم بـ (لا) الناهية وعلامة جزمه السكون الظاهر على آخره، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنت).

- أَوَّابٌ: خبر (إنَّ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

ب/ استخراج أدوات النصب والجزم مبيناً العلامة الإعرابية للأفعال:

- أداة الجزم: لم.

- الفعل المجزوم: يَكُن. العلامة: السكون (وحرك بالكسر لالتقاء الساكنين).

- أداة النصب: لام الجحود (أو أن المضمرة بعدها) في كلمة (لِيَعْفَرَ).

- الفعل المنصوب: يَعْفَرَ. العلامة: الفتحة الظاهرة.

س3/ أجب عما يأتي:

أ/ أعرب ما تحته خط:

- يَسْتَطِيعُونَ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، و(الواو) ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

- يَحْسَبُهُمْ: (يَحْسَبُ) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، و(الهاء) ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به أول، و(الميم) علامة لجمع الذكور.

ب/ مثل لثلاث مما يأتي بجمل مفيدة:

1- فعل مضارع معتل الآخر بالألف منصوب بـ (فاء السببية): لا تتكاسلْ فترضى بالرسوب.

2- فعل أمر مبني على حذف النون: يا طلاب، ادرسوا بجد.

3- مفعول به جملة فعلية: ظننتُ الطالبَ (يقرأُ الدرسَ).

4- فعل ينصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبر: أعطى الغنيُّ الفقيرَ ثوباً.

ثانياً: الأدب والنصوص (30 درجة)

س4/ أجب عن فرعين:

أ/ عرف المثل وبين سماته ثم اذكر تطبيقين عليه:

- التعريف: هو قول موجز بليغ ومحكم البناء، قيل في مناسبة معينة وأصبح يُضرب في المواقف المشابهة له.

- سماته: إيجاز اللفظ، دقة التشبيه، إصابة المعنى، وقوة التأثير.

- مثال: (قطعت جهيزة قول كل خطيب). يُضرب لمن يأتي بالقول الفصل ويحسم النزاع.

ب/ بين الخصائص العامة للخطابة، ثم اكتب خطبة (قس بن ساعدة):

- الخصائص: قصر الجمل، السجع، وضوح الألفاظ، قوة التأثير والمحاجة، التلوين بين الخبر والإنشاء.

- الخطبة: "أيها الناس، اسمعوا وعُوا، وإذا وعيتم فانتفعوا، إنه من عاش مات، ومن مات فات، وكل ما هو آتٍ آتٍ، ليل داج، ونهار ساج، وسماء ذات أبراج، ونجوم تزهـر، وبحار تزخر".

ج/ من القائل؟ وما الصفات التي عُرف بها؟ اكتب بيتين:

- القائل: الشاعر حاتم الطائي.

- صفاته: عُرف بالكرم والجود (حتى ضُرب به المثل)، السخاء، عفة النفس، والتسامح.

- البيتان:

وعابوها عليّ ولم تَعُنِي *** ولم يَعْرِقْ لها يوماً جبيني

وذي وجهين يلقاني طليقاً *** وليس إذا تَغَيَّبَ يأتسني

س5/ أجب عما يأتي:

أ/ بماذا لُقّب الشاعر (ميمون بن قيس بن جندل)، ولماذا؟

- ألقب بـ (الأعشى).
- السبب: لضعف في بصره. ويُلقب أيضاً بـ (صنّاجة العرب) لحسن إيقاع شعره ورنينه.

ب/ بيّن معاني الكلمات الآتية (الكديد، الفيء):

- الكديد: التراب الناعم أو المدقوق بقوائم الدواب.
- الفيء: الغنيمة أو ما يُؤخذ من الأعداء بلا قتال.

ج/ ما أسباب خلود شعر عصر ما قبل الإسلام؟

- 1- البناء الفني المتين للقصيدة وتماسك أجزائها.
- 2- جودة اللغة وفصاحة الألفاظ.
- 3- الصدق في التعبير عن العاطفة والبيئة.
- 4- اعتباره "ديوان العرب" الذي سجل حياتهم وعاداتهم وأيامهم.

ثالثاً: الإنشاء (20 درجة)

س6/ (نموذج إجابة للموضوع الأول - الأخلاق)

المقدمة:

إن الأخلاق هي حجر الزاوية الذي تُبنى عليه المجتمعات المتقدمة، وهي المعيار الحقيقي الذي تُقاس به قيمة الإنسان ومكانته. وقد جاء الإسلام ليتمم مكارم الأخلاق ويجعلها في أسمى مراتبها، مصداقاً لقوله تعالى واصفاً نبيه الكريم: (وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ).

العرض:

لا يمكن لأمة أن تنهض وتزدهر ما لم تكن الأخلاق الحميدة هي الحاكم لعلاقات أفرادها. فالصدق، والأمانة، والتسامح، واحترام الآخرين؛ كلها صفات تزرع المحبة وتقلع جذور البغضاء من النفوس. إن العلم وحده لا يكفي لبناء إنسان صالح، بل لا بد من أخلاق توجه هذا العلم لخدمة البشرية لا لتدميرها. لقد أدرك الشعراء والمفكرون منذ القدم أهمية الأخلاق، فهذا هو الشاعر يقول: وإنما الأمم الأخلاق ما بقيت ... فإن هم ذهب أخلاقهم ذهبوا فالإنسان بخلقه يسمو ويرتفع، وبدونه ينحدر إلى أسفل الدرجات، فالأخلاق هي الدرر الذي يحمي المجتمع من الفساد والانحلال.

الخاتمة:

وفي الختام، يجب علينا جميعاً أن نتمسك بأخلاقنا وقيمنا النبيلة، وأن نجعل من رسول الله (صلى الله عليه وسلم) قدوة حسنة لنا في كل أقوالنا وأفعالنا. فبالأخلاق تبنى الحضارات، وتدوم الأمجاد، وترتقي الإنسانية نحو غدٍ مشرقٍ وجميل.

يجب ان يكون الانشاء مكون على اقل ورقتين من التعبير ومراعاة الخط والترتيب وعلامات الترقيم والاختاء الاملائية